



Environmental Issues and Activism in the Spanish classroom: A 10-lesson MovieTalk Unit

Spanish Immersion Teacher: Ana Cotton

- This is a unit for a Spanish Immersion class that will help students learn to participate effectively in MovieTalk discussions by answering a variety of questions in a class period. It will gradually move them into discussion of issues with the ultimate goal of seeing students analyze and connect their personal experience to common environmental problems and aim to help find alternatives to global dilemmas.
- The order of the videos range from comical to critical and follows the way I introduced the activity to my classes and the progress in the level of discussion and critical thinking.
- Time needed will range from 15 to 45 min depending on extension activities selected.

Las pirámides de Egipto



¿Qué es eso?/What is that?
¿Qué pasa?/ What's happening?

El vocabulario:

La pirámide= pyramid	El arqueólogo= archeologist
El camello= camel	Está descansando= is resting
El caballo=horse	Está comiendo= is eating
La selva = jungle	Está Investigando= is investigating
El desierto= Desert	Está trabajando= is working
Cambia: (he,she,it) changes	
Está feliz= Is happy	
Está Triste= is sad	
Está Intrigado= is Intrigued	
Está divertido= is having fun	
Está sorprendido= is surprised	
Vuelve a empezar=start over	
En problemas=in trouble	
¿Dónde está?/Where is..	
Yo veo/ I see	Buena suerte/Good luck
Yo pienso/ I think	Mala suerte/ bad luck
	Sale = goes out
	Entra = goes in
	¿Qué pasa?/ What happens?

Time needed will range from 15 to 45 min depending on extension activities selected.

This video was used to introduce student to the dynamic of this activity, discussed the expectations and focused in how students could be changed by the learning experience.

Communication & Connections

- ❖ This lesson warms up students to the expectations of this activity. The use of language structures to guide practice, multiple questions, and extension activities.
- ❖ Use intercultural understanding to interpret communication, emphasis on sequencing and sentence building
- ❖ Encourage student to participate in deeper exchange of ideas or character perception in the native language.
- ❖ Students will be able to engage in critical thinking and problem analysis.

Cultures & Comparisons

- ❖ Environment differences can be focus point as well as
- ❖ Comparing and contrasting cultural differences, clothing, and activities derived from environment

Perspectives

- ❖ Introduce geographical features, pyramids in México vs Egypt or any other archeological site. Stonehenge , Machu Picchu, Wall of China.

- ❖ Instead of a camel switch for any characteristic animal from México etc
 - ❖ Introducing students to international mind setting while training them to answer questions and think critically about the differences.

Assessment

- ❖ Verbal exchanges and expressed opinions
 - ❖ Written and quick response
 - ❖ Story summary/ Alternate ending/ Choose your own adventure or ending
 - ❖ Reflection
 - ❖ Exit tickets

Original link: [Les pyramides de l'Egypte](#)

Suggested opening questions:

- 0:14 ¿Dónde está El Cairo? ¿En America? ¿En Africa?

0:21 ¿Eso es un tesoro o un espejo?

0:33 ¿Qué es eso, un camello o un caballo?

0:41 ¿Qué hace el camello?
¿Qué es eso?
¿Es eso una escuela?
¿Es eso una pirámide?
La pirámide es ¿chica o grande.
¿De qué color es el desierto?
¿Dónde está la pirámide?
¿Está en la selva? ¿Está en la ciudad? ¿Está en Georgia ? Si/No

0:43 The beep will prompt many answers

0:50 ¿Qué pasa con la pirámide?

Opportunity to check for adjectives, colors and high frequency nouns:
¿Es amarilla?
¿Es roja?
¿Es azul?
¿Es grande?
¿Es pequena?

1:03 ¿El arqueologo está feliz o intrigado ?
¿El camello está triste o sorprendido ?
¿Qué pasa? Answer yo pienso... (L1)
¿Qué veo? Answer yo veo ... (L1)

1:30 ¿El arqueólogo está comiendo? SI/NO
¿Qué pasa?

1:49 El arqueólogo tiene ¿buena suerte o mala suerte?
¿Qué pasa?

1:50 El camello ¿está triste o está divertido?
¿Qué pasa con el control remoto?

- 1:56 ¿Qué pasa con la pirámide?
2:16 La pirámide es ¿un caballo o un camello?
2:37 ¿Qué pasa con el arqueólogo? Answers in L1 they may vary
2:53 Finish the sentence: EL camello está...

El niño /The boy	ve/ see
El elfo /The elf	quiere/ wants
El juguete / the toy	escribe/ writes
Santa	Plensa que/thinks that
Un perro / a dog	recibe/ receives
Un gato / a cat	ama/ loves
Centro comercial / mall	Está sorprendido/is surprised
El taller /the workshop	Está temeroso/ is afraid
La casa /at home	regalo/gift
arriba /on top of	carta/letter
abajo / under	Tiene una idea/ has an idea
Árbol de navidad / Christmas tree	Muchos /many
Le gusta / likes	pocos / a few
No le gusta / dislikes	Es bueno /Is good
	Es malo /Is bad

Time needed will range from 15 to 45 min depending on extension activities selected.

During the Christmas season I included the following 2 videos to reinforce the previous experience and make sure that students would follow the instructions.

I described the knowledge and understanding that will be addressed during the activity and the skills to be developed as a result.

Communication & Connection

- ❖ This video is part of a series of seasonal language exercises. Used to continue getting the students to buy in the habit of answering the questions in the activity.
- ❖ Communicate expectations for active participation, choral answer or show of hands, true or false individual feedback.
- ❖ Encourage student to participate in deeper exchange of ideas or character perception in the native language, as well as making comparisons.
- ❖ Students will be able to engage in critical thinking and problem analysis.

Cultures & Comparisons

- ❖ Feature video is seasonal: winter celebrations can be included as comparison. (Diwali, Hanukkah, Kwanzaa, Christmas)

Perspectives

- ❖ Comparing and contrasting cultural differences, Santa Vs Three wise men

Assessment

- ❖ Verbal exchanges and expressed opinions, we can modify as the activity progresses to reinforce or review.
- ❖ Written and quick response
- ❖ Story summary/ Alternate ending/ Choose your own adventure or ending
- ❖ Reflection
- ❖ Exit tickets

Original link: [The Christmas gift](#)

Suggested opening questions:

- 0:01 ¿Dónde es? Or ¿Esto es un parque o un centro comercial?
¿Está en Georgia ? ¿Está en el taller? Si/No
- 0:06 ¿Qué hacen los niños?
- 0:12 Completa la frase: El niño ve....
- 0:19 ¿El niño fue casa? Si/No
¿Dónde está el niño?
- 0:21 Yo veo muchos niños... cierto o falso
¿No son niños?
¿Como se llaman?
- 0:26 oh no! ¿qué pasa? (Answers may vary)
¿El elfo es malo?
El elfo está sorprendido, muy bien clase.
- 0:28 ¿El niño le gusta la navidad o el elfo?
- 0:34 ¿qué pasa? Answer in L1
El niño piensa que el elfo es malo Si/No
- 0:38 Completa la frase: El niño ...
- 0:48 ¿qué pasa? Answer: (El niño quiere el elfo)
- 0:53 ¿El niño es malo? Si/No
- 0:59 ¿Qué es eso? ¿The three wise men?
¿ es Santa? Si / No
¿Santa es malo? Si/No
- 1:02 Completa la frase: El elfo es ...
- 1:16 ¿El Elfo está sorprendido o temeroso?
- 1:28 ¿Dónde está el elfo?
Es el taller, es la casa o el centro comercial?
- 1:34 oh no! ¿Es una emergencia? (use cognates)
- 1:41 ¿qué pasa? Answers may be in L1
- 1:52 ¿El niño tiene pocos o muchos regalos?
¿El niño está triste? Si/No
- 2:01 ¿El niño no le gusta el regalo? cierto/ falso
¿ El niño ama el juguete?

2.15

Completa el final: El Elfo

Invent an alternate ending

The Guardian

¿Porque?/ Why? Qué es?/ What is ¿Qué pasa con...?/ What's happening with?
 Quién es / Who Is Quiénes son/ Whom are Donde es/ Where is

El dragón	Bueno (a)/good
La niña	Malo(a)/ Bad
Los niños/ the kids	ayuda/ help
Los adultos/ adults	
Muñeco de nieve/ snowman	
sí/no les gusta=like/dislike	
Árbol de navidad/xmas tree	
	comparten/share
	La comida/the food
	El pueblo/the town
	La ciudad/ the city
Está emocionado/is excited	destruye/destroy
Es travieso/is naughty	Se quemó/burned down
Se siente solo/ feels alone	Se derritió / melted away
Son amables/are kind	Se comió todo/ ate everything
Tienen miedo/are afraid	Quiere Jugar/wants to play
Son felices/are happy	
Están tristes/ are sad	
Es serio/ is serious	
Están enojados/ are upset	
Es un accidente/It's an accident	
a propósito/ on purpose	
	Es una familia/is a family
	La mascota/ Pet
	El perro/the dog
	El gato/ the cat

Time needed will range from 15 to 45 min depending on extension activities selected.

Communication & Connections

- ❖ This video continues the seasonal exercise, not from the commercial point of view. List of specific high-frequency language structures provides the opportunity to maximize CI to guide practice.
- ❖ Use intercultural understanding to interpret communication, emphasis on sequencing and pronunciation to accompany your presentation.
- ❖ Communicate expectations for active participation, choral answer or individual input.
- ❖ Encourage student to participate in deeper exchange of ideas or character perception in the native language.
- ❖ Students will be able to engage in problem analysis.

Assessment

- ❖ Verbal exchanges and expressed opinions
- ❖ Written and quick response
- ❖ Story summary/ Alternate ending/ Choose your own adventure
- ❖ Written Reflection
- ❖ Exit tickets

Original link: [The Guardian](#)

Opening questions:

- 0:02 ¿Qué es esto clase?¿un pueblo o una ciudad?
- 0:06 Wow! ¿Esto es un perro, un gato o es la mascota?
- ¿De qué color es el dragón?
- 0:16 ¿El dragon es serio ...?
- ¿El dragón está triste o emocionado?
- ¿A los niños les gusta el dragon?
- 0:25 oh no! ¿qué pasa con el muñeco de nieve?
- ¿El dragón está feliz o triste?
- ¿Los niños son amables?
- El muñeco de nieve se derrite a propósito o fue un accidente?
- 0:41 ¿Qué pasa con el dragón y los niños?
- ¿La niña quiere jugar?
- ¿El dragón quiere jugar?
- 0:45 ¿Qué pasa con los niños?
- ¿Los niños tienen miedo?
- ¿porque?
- 0:52 Completa la frase: Los niños están _____
- 1:05 ¿Qué es eso?
- ¿Un muñeco de nieve o un árbol de navidad?
- 1:10 oh no! ¿Qué pasa con la decoración?
- ¿El dragón quemó la decoración a propósito o es un accidente?
- 1:18 ¿Qué pasa con los adultos?
- ¿El dragón está triste o quiere jugar? ¿El dragón es un problema?
- Completa la frase: El dragón es...
- 1:28 ¿El dragón se siente solo?
- 1:37 La niña ¿está triste o está enojada?
- 1:39 La niña tiene una idea... SI/NO (we can use as many cognates as possible)
- 2:02 oh no! ¿Qué pasa con los adultos? Answers may vary in L1
- 2:11 ¿Los adultos son felices o tienen miedo?
- ¿El dragón es malo?
- ¿Porque?
- 2:21 ¿El pueblo es una familia?
- ¿El pueblo comparte?
- ¿El dragón se comió todo?
- 2:25 Completa la frase and summarize the story

¿Porque?/ Why? Qué?/ What? Quien/Who?
¿Qué pasa con...?/ What's happening with?

La abuela/ the grandma
La vecina/ neighbor
La chica/ the girl El chico/ the boy
El vagabundo/ homeless
La comida/ Food
El cafe/ the coffee la leche / the milk
El pescado/ fish
El helado/ ice cream
El sandwich
El perro/ dog El gato/ cat
La guitarra/ guitar
Usa la canasta/ use a basket
Por la pandemia/because of pandemic
Es buena/mala persona/ Is a good/bad person
Ayuda/help cambia/ exchanges
Necesita/ (he,she,it) needs
Comparte/ (he,she,it) shares
toca= (he,she,it) plays agrega/ adds
prepara/ (he,she,it) prepares/cooks
tira= (he,she,it) throws away

Time needed will range from 15 to 45 min depending on extension activities selected.

Communication & Connections

- ❖ This lesson focus on the global need during the COVID 19 emergency. Event related phrases and language structures help guide practice.
- ❖ Students use the language to investigate, explain, and reflect on the concept of culture through comparisons of the cultures and practices studied and their own.
- ❖ Use intercultural understanding to interpret communication, emphasis on student's personal accounts and experiences using the structures sampled on screen.
- ❖ Communicate expectations for active participation, choral answer or individual input.
- ❖ Encourage student to participate in deeper exchange of points of view or situational perception.
- ❖ Students will be able to engage in critical thinking and problem analysis.

Assessment

- ❖ Verbal exchanges and expressed opinions
- ❖ Written and quick response
- ❖ Story summary/ Alternate ending/ Choose your own adventure
- ❖ Reflection
- ❖ Exit tickets

Original link: [El desayuno](#)

Suggested opening questions:

- 0:00 ¿Qué es el desayuno?
0:20 ¿Qué comparte la vecina?
 ¿Comparte la leche o el cafe?
 ¿Porque comparte...?
0:31 ¿La chica cambia el café por el pescado? Si/No
 ¿La chica es una mala persona?
Restate: Oh ok. La chica comparte el cafe
0:41 ¿El chico ayuda a la abuela?
 ¿El chico es una mala persona?
0:49 ¿Qué pasa con la abuela?
 ¿Quién comparte?
 ¿Qué comparte la abuela?
 ¿Quién usa la canasta?
1:06 La vecina ¿tira la canasta? **Si/No**
 ¿Qué agrega la vecina?
 ¿La vecina agrega el pescado o el helado?
 ¿La vecina es una mala persona?
 ¿De qué color es la canasta?
1:17 ¿Quién toca la guitarra?
 ¿El vagabundo es una mala persona?
 ¿Quién ayuda al vagabundo?
1:27 ¿El vagabundo necesita ayuda?
1:42 ¿Qué pasa con el vagabundo?
ANSWER: El vagabundo comparte la comida
 ¿Porque? **Answers may vary:** Por la pandemia

Learning target for today:
I can interpret audiovisual information in the target language

La basura/ the garbage
La cuarentena/ the quarantine
La necesidad/ the need
La ignorancia/ the ignorance
La salud/ the health
La emergencia/ the emergency

Las personas/ The people
arriesgan la vida/ risk their lives
Buscan comida/ search for food
deben trabajar/ must work
Es saludable/ Is healthy

El mensaje dice/ The message says
No salgas de casa/ Stay at home
Trabajan duro/ work hard
Tienen buena vida/ have a good life
Tienen buen salario/ have a good salary
Tienen casa/ have a house

Quien/ Who Que/ What
Donde/ Where
Cuando/ When
Porque/ Why

Soluciones/ Problemas
Es opcional/ It's optional
¿qué ves?/ What do you see?

Time needed will range from 15 to 30 min depending on extension activities selected.

I wanted to challenge my kids with a deeper message in a video. The Pandemic offered many avenues for this goal and my students had to interpret without following a story line. Their answers varied and they tried to explain in L1. It took a couple of replays for them to stick to the provided vocab to complete sentences and attempt communication.

Communication & Connections

- ❖ This lesson focus on the COVID Pandemic from a different point of view. High frequency phrases for this event are included in the vocabulary.
- ❖ Guided practice for connections and to enhance interpretive skills.
- ❖ Use intercultural understanding to interpret communication, emphasis on personal experience and connection..
- ❖ Communicate expectations for active participation, choral answer or individual input.
- ❖ Encourage student to participate in deeper exchange of ideas or theme perception in the native language.
- ❖ Students will be able to engage in critical thinking and problem analysis.

Assessment

- ❖ Verbal exchanges and expressed opinions
- ❖ Written and quick response

- ❖ Story summary/ Alternate ending/ Choose your own adventure
- ❖ Reflection
- ❖ Exit tickets

Sample opening questions: Review vocab before playing video.

- 0:00 Clase es EL Problema or LA problema?/ Los alternativas or Las alternativas?/
El solucion or la solución?
- 0:02 ¿Qué ves?
Completa la frase: El mensaje dice.... Quedate en casa/ stay at home
- 0:19 Las personas ¿deben trabajar? Si/No
¿Donde?
- 0:34 La basura ¿es saludable?
- 0:39 ¿Las personas deben trabajar por necesidad, por ignorancia o tienen buena vida?
- 0:48 ¿Las personas tienen buen salario?
¿Porque?
- 1:04 ¿Las personas trabajan duro?
- 1:08 ¿Las personas tienen casa?
- 1:13 Las personas ¿Tienen casa en la basura?
- 1:25 Las personas ¿arriesgan la vida? Si/No
¿Porque?
- 1:50 La emergencia ¿es opcional? Si/No
¿Porque?
- 2:42 El mensaje dice, no salgas de casa. ¿Es opcional?
- 3:09 ¿Las personas son invisibles?
¿porque?

Learning target for today:

I can interpret audiovisual information in the target language.



HD

¿Qué pasa?= what is going on?
¿porque?= why?

el bebe **representa...**
¿Quién? = Who ?

¿hay opciones?= are there options?
¿qué hacemos?= what do we do?
Explica= explain
¿Qué es?= What is?

Vocabulario:

El planeta =The planet
madre/mom

el bebe = the baby **padre/**

father

es feliz = Is happy **una**

chica/a girl

tiene = he/she has
a boy **un chico/**

cuida = looks after

Juega = plays with

abusa = abuses

necesita amor = needs love

un problema= a problem

está cansado/triste= is tired/sad

está preocupado= is worried

está enfermo/muriendo= is sick/dying

una idea = an idea

Time needed will range from 15 to 45 min depending on extension activities selected.

Communication & Connections

- ❖ This lesson focus on the relationship of humans and mother earth. Previous knowledge in science will be required.
- ❖ Student's observations with purpose are shaped by the impact that environmental sustainability videos can make.
- ❖ Students build, reinforce, and expand their knowledge of other disciplines such as science while using the language to develop critical thinking and to solve problems creatively.
- ❖ Communicate expectations for active participation, choral answer or individual input.
- ❖ Encourage student to participate in deeper exchange of ideas or character perception in the native language.

Assessments and differentiation techniques:

- ❖ Verbal exchanges and expressed opinions
- ❖ Written and quick response
- ❖ Story summary/ Alternate ending/ Choose your own adventure
- ❖ Reflection
- ❖ Exit tickets

Original link: [Espero](#)

Suggested questions:

- 0:10 Clase: ¿Qué es esto? **Answer:** El universo
0:20 ¿Quién es? **Answer:** El planeta
0:26 Wow! ¿El planeta es un chico o una chica?
0:29 **Joking is always optional:** I chose to wink and ask ¿Qué pasa con el planeta clase?
Answers may vary.
0:40 ¿Quién es el problema, los dinosaurios? **Si/ No**
 ¿Porque?
0:56 Sorpresal! ¿Quién es?
 El humano (**Cognate**) es el problema
1:03 Awww ¿El planeta es madre o padre?
1:13 ¿El bebe es feliz?
 ¿El planeta juega con el bebe o cuida al bebe?
1:19 ¿Qué pasa con el bebe?
 ¿El bebe necesita amor?
 ¿El bebe es un problema?
 ¿El planeta está cansado o es feliz?
1:24 ¿El bebe abusa el universo o el planeta?
 ¿El bebe cuida el planeta o juega con el planeta?
1:39 ¿Qué pasa con el planeta?
 ¿El planeta está enfermo o está muriendo?
1:53 oh no! El bebe es feliz o está preocupado?
 Completa la frase: El bebe tiene un _____ (**problema**)
2:06 ¿El bebe necesita amor?
 ¿Quién necesita amor?
2:21 ¿Qué pasa con el planeta?
2:40 ¿Quién tiene una idea?
2:49 ¿Quién planta árboles?
 ¿Quien cuida el planeta?
2:57 El planeta ¿está enfermo o se recupera?
3:16 ¿El planeta cuida al bebe?
 ¿El bebe cuida el planeta?
 El planeta ¿es feliz?
 El bebé ¿Es feliz?
 ¿Quién representa el bebé?
 Los humanos ¿cuidan el planeta?
 ¿Hay opciones?
 ¿Qué hacemos?

Las personas/ the people
 nadan/caminan/hablan = swim/walk/talk
 El coral / The coral
 crece/**desaparece** = grows/disappears
 Los peces/ the fish
 abundan/**desaparecen** = abundant/ are
 disappearing
 La actividad humana = human activity
 La causa = the cause reparar/ to repair
 El dano/ the damage
 Plantar taro/ planting taro
 Ellos limpian el agua/They clean the water
 esperanza/ hope
 ¿Dónde está Palau?/ Where is Palau?
 El océano/ the ocean La lluvia/ the rain
 Arrecife de coral/ coral reef
 adaptación/ adaptation
desesperación/despair
 Qué es/ what is... afectan/ affect
 Si hay/ There is No hay/ there's not

Una solución/ solution
 Un problema/ a problem

Time needed will range from 15 to 20 min depending on extension activities selected.

Communication & Connections

- ❖ This lesson focus on guided practice with vocab related to the endangered coral reefs in southeast asia.
- ❖ Student will identify cultural outcomes in terms of processes of observation and experience.
- ❖ Communicate expectations for active participation, choral answer or individual input.
- ❖ Encourage student to participate in deeper exchange of ideas or alternatives and perception in the native language.
- ❖ Students will be able to engage in problem analysis.
- ❖ This video is interactive, you can direct the action and prepare questions accordingly. I recommend to play with audio the first time and without the second time to ask the questions.

Assessment

- ❖ Verbal exchanges and expressed opinions
- ❖ Written and quick response
- ❖ Story summary/A
- ❖ Reflection
- ❖ Exit tickets

Original link: [Coral compass: Fighting climate change in Palau](#)

Suggested opening questions:

- 0:19 ¿Qué es esto?
 ¿La luna o el océano?
0:26 ¿Los peces abundan?
 Si/No
0:48 ¿Dónde está Palau? (Hover over the video you can move the map
 in any direction)

- 1:15 Los peces ¿Abundan o desaparecen?
 ¿Sí hay peces en el arrecife de coral?
1:35 Las personas ¿caminan o nadan en el océano?
 Las personas ¿afectan el océano o el coral?
 Las personas ¿afectan a los peces?
2:18 La lluvia ¿afecta el océano, los peces o el coral?
 ¿Porque? Explain in L1
 Completa la frase:

Una solución para reparar el arrecife de coral es:
(Answers may vary)

Restate: Plantar taro es una solución

- 2:42 El taro ¿crece en el océano?
 El taro ¿es la causa del daño a el arrecife de coral?
3:04 El taro es una solución ¿de adaptación o desesperación?
3:46 La actividad humana es ¿una solución o un problema?
 Completa la frase:
 La actividad humana es _____
4:23 Las personas ¿plantan taro?
 Las personas ¿limpián el agua? Si/No
4:53 ¿Sí hay o no hay esperanza?

Class discussion is a choice

La fruta/ the fruit
La gasolina/ the gasoline
La mesa/ the table
La cafetería/ the cafeteria
La televisión/ the tv
La chica, chico/ the girl, boy
La destrucción/ destruction
El abuso/ the abuse
La deforestación/ deforestation
La inequidad/ inequality
La sobreexplotación/ overexploitation
El pesticida/ pesticide

Entre la gente/ among people
 La naturaleza/ nature
 agrícola/ agriculture
 La sociedad/ society
 El centro comercial/ the mall
 ¿Qué puedo hacer?/ What can i do?
 ¿Hay opciones para?/ Are there any options to ?

¿Qué pasa con...?/ What's happening with? **¿Qué relación tiene?/** How are they related? **¿Qué es esto?/** What's this? **¿Hay?/** is there?

Time needed will range from 15 to 45 min depending on extension activities selected.

Communication & Connections

- ❖ Lesson focus: the social cost of everyday items. Use language structures to guide practice and explain social issues embedded in the activity.
- ❖ Present terms and definitions, introduce cause and consequence examples, protests for overexploitation, social irresponsibility and instability etc.
- ❖ Use intercultural understanding to interpret communication, emphasis on sequencing and answering in full sentences.
- ❖ Communicate expectations for active participation, choral answer or individual input.
- ❖ Encourage student to participate in deeper exchange of ideas or perception of this problem in the native language.
- ❖ Students will be able to engage in critical thinking and problem analysis.
- ❖ Review vocabulary (Spanish speaking countries, colors, adjectives)

Assessment

- ❖ Verbal exchanges and expressed opinions
- ❖ Written and quick response on dry erase boards
- ❖ Story summary/ Alternate ending

- ❖ Reflection
- ❖ Exit tickets: Solutions to consume responsibly, alternatives to sustainability

Original link: [Detrás de las mercancías](#)

Sample opening questions:

- 0:07 ¿Qué es esto? Esto es una escuela o un centro comercial? **Answers may vary**
 0:19 ¿De qué país es el producto ? ¿México o Guatemala?
 ¿Dónde está Guatemala? ¿Guatemala está en Asia?
 0:22 ¿Qué pasa con la fruta y los vegetales?
 0:52 ¿Qué relación tiene el chico con la fruta?
 ¿Qué es el pesticida?
 ¿Qué relación tiene la fruta con el pesticida?
 0:58 ¿Qué es eso una casa o una gasolinera?
 ¿Como se llama la gasolinera?
 1:03 ¿De qué color es el auto/carro?
 ¿Qué pasa con la chica?
 1:24 ¿Qué relación tiene la gasolina con el Río Amazonas?
 1:30 ¿Qué pasa entre la gente?
 1:40 ¿De qué color es el Hummer?
 ¿El hummer es más chico o grande? (**Basic vocab review**)
 1:53 ¿Esto es una cafetería o un centro comercial?
 ¿La chica está en la mesa?
 2:07 ¿Qué relación hay entre la chica y la mesa?
 ¿Qué pasa con la chica?
 2:22 ¿Qué relación tiene la mesa y la deforestación?
 2:42 ¿Qué relación tiene la gente y la naturaleza?
 ¿Hay abuso de la naturaleza?
 ¿Hay opciones para la sobreexplotación?
 ¿Qué pasa entre la gente?
 3:03 ¿Qué pasa en la televisión?
 3:25 ¿Qué pasa entre la gente? **Answers may vary**
 ¿Qué relación tiene la chica y la televisión?
 ¿Qué relación tiene la televisión y la gente?
 ¿Hay opciones para la inequidad?
 ¿Qué puedo hacer?

Start class discussion on alternatives and personal choices
 Introduce social and environmental responsibility.

<p>basura/ garbage La moda rápida/ fast fashion La ropa/ clothing El desierto/ the desert La ciudad/ the city nuevas prendas/new items</p> <p>Se convierte/ turns into Las mujeres/ the women</p> <p>es buena /mala = good/bad es recicitable/ recyclable</p> <p>usan/ they use crean/ they create tienen/ they have trabajo/ work</p> <p>Países pobres/ricos = poor/rich countries Puede ser ventaja/ desventaja = may be advantage/disadvantage</p>	<p>Learning target for today: I can use Interpret audiovisual Information in the target language.</p> 
<p>Dónde sucede?/ Where it happens Porque sucede?/ Why it happens? Una opcion/ an option Women entrepreneurs</p>	<p>Solucion Problema Alternativas La creatividad</p>

Time needed will range from 15 to 35 min depending on extension activities selected.

Communication & Connections

- ❖ This lesson focus on fast fashion and the clothing industry as a problem.. Used along with Target Vocabulary for La ropa in a Spanish class.
- ❖ The multiple questions included fabric fibers and cognate words contamination, consumption, recycling etc
- ❖ Derived extension activities supported connection with Science and fiber reabsorption.
- ❖ Encourage cultural competency through authentic resources.
- ❖ Communicate expectations for active participation, choral answer or individual input.
- ❖ Students will be able to engage in problem analysis.
- ❖ Can be paired with student centered activities focused on culture and choice.
- ❖ This video is the introduction: 1 out of 2.

Assessment

- ❖ Verbal exchanges and expressed opinions
- ❖ Written and quick response
- ❖ Story summary/ Alternate ending or solution
- ❖ Reflection
- ❖ Exit tickets

Original link: [Mujeres reciclan y dan segunda vida](#)

Sample questions: Review vocab before playing video.

Listening activity:

- 0:12 Dónde sucede este problema?
Dónde está el desierto de Atacama?
Reinforce: Yo veo, Yo pienso, No lo se
- 0:25 La basura está ¿en el desierto o en la ciudad?
0:33 El video ¿es de alternativas o de problemas?
0:38 **AUDIO:** ¿How many mujeres?
Las mujeres usan la creatividad
Fill in the blank:
Las mujeres crean nuevas prendas usan _____
- 1:09 Las mujeres ¿usan trabajos o crean trabajos?
1:48 La ropa ¿es biodegradable o reciclable?
2:12 ¿Qué entiendes por mujeres emprendedoras?
Mujeres emprendedoras:
¿es una opción para la moda rápida?
2:28 ¿La basura puede ser ventaja o desventaja?
¿Dónde está tu moda rápida?

Offer options and discuss Goodwill part in this cycle.

Learning target for today:

I can analyze cause and effect in the target language.

E

Un basurero de ropa en el desierto de Chile

Qué es?/What is?

Dónde está? / where is...?

Porque/ Why?

Usan/ they use

La solución

El problema

las opciones/ options

Esto sucede/ This happens

Cementerio

La basura/ garbage

La moda rápida/ fast fashion

La ropa/ clothing

La necesidad/ the need

El desierto/ in the desert

La selva/ the jungle

Los recursos/ the resources

Las personas/ people

buscan/ search for

es buena/mala = good/bad

es biodegradable

es recicitable/ can be recycled

Países pobres/poor countries

Países ricos/ rich countries

ventaja/ desventaja =

advantage/disadvantage

avión/barco = plane/ ship

Las personas/people

Time needed will range from 15 to 45 min depending on extension activities selected.

Communication & Connections

- ❖ This lesson focus on fast fashion and the clothing industry as a problem and a proposed alternative or solution. Used along with Target Vocabulary for La ropa in a Spanish class.
- ❖ The multiple questions included fabric fibers and cognate words contamination, consumption, recycling etc
- ❖ Derived extension activities supported connection with Science and fiber reabsorption.
- ❖ Encourage cultural competency through authentic resources.
- ❖ Communicate expectations for active participation, choral answer or individual input.
- ❖ Students will be able to engage in critical thinking and problem analysis.
- ❖ Can be paired with student centered activities focused on culture and choice.
- ❖ This video is the introduction: 2 out of 2.

Assessment

- ❖ Verbal exchanges and expressed opinions
- ❖ Video review in small group or individually
- ❖ Written and quick response
- ❖ Story summary/ Alternate ending
- ❖ Reflection
- ❖ Think, pair, share

❖ Exit tickets

Original link: [Un basurero de ropa en el desierto](#)

Reading comprehension:

- 0:00 Clase if basura means garbage, Qué es un basurero?
- 0:19 Porque is it called cementerio?
Como se dice cementerio en inglés?
Dónde está este cementerio/basurero?
Es un cementerio para personas?
Para carros?
Para plantas? **Si/No**
- 0:30 ¿Esto es un desierto o una selva?
- 0:42 La moda rápida es ¿un problema o una solución?
- 0:54 Las personas ¿buscan moda rápida? ¿Basura?
- 0:59 La ropa ¿es biodegradable?
- 1:07 Los países ricos ¿Usan barco o avión para transportar la ropa? (use cognates)
- 1:10 ¿La basura es una ventaja o una desventaja?
- 1:30 Las personas ¿buscan moda rápida?
¿Las personas buscan ropa por la necesidad?
- 1:49 **Read and discuss before asking**
¿La ropa es biodegradable?
¿Porque?
- 2:10 ¿Esto sucede en países pobres o países ricos?
- 2:20 ¿Dónde está la solución?

Start class discussion on alternatives and personal choices

Introduce social and environmental responsibility.